

L'INSTITUT DU GOÛT



Institut du Goût

L'INSTITUT DU GOÛT, UNE STRUCTURE UNIQUE EN FRANCE

Fondé en 1976, l'Institut du Goût fait figure de **pionnier de l'éducation au goût** en France. Les grandes orientations de l'Institut du Goût ont été impulsées par **Jacques Puisais**, chanteur et pédagogue du goût, incarnant à la fois sagesse et simplicité, science et philosophie, humanisme et compétence technique.

*« À condition d'être
ouvert et humble,
la vie est un festin »*



Jacques
Puisais

Dès les années 1970, Jacques Puisais entame une réflexion pluridisciplinaire avec des universitaires, des cuisiniers et des artistes pour créer une **pédagogie novatrice** : les « **Classes du Goût** ». L'enfant y apprend à tirer parti de ses capacités sensorielles et à exprimer ses perceptions dans le respect des différences inter-individuelles.

Depuis sa création, ce programme destiné aux écoles élémentaires a été suivi par divers ministères (Education, Culture, Agriculture) et adapté dans plusieurs pays du monde.

De cette histoire singulière, l'Institut du Goût a conservé la ligne directrice consistant à conjuguer les actions de terrain aux recherches universitaires, les unes nourrissant les autres.



L'INSTITUT DU GOÛT, VERS QUOI TENDENT NOS PROJETS ?

Capitalisant une expérience de 50 ans, la pédagogie de l'éducation au goût entre en résonance avec les grandes questions alimentaires du monde d'aujourd'hui, notamment en cette période post-COVID : elle prépare des citoyens plus éclairés, contribue aux progrès de la justice alimentaire et réconcilie les différentes dimensions de l'alimentation (sensorielle, hédonique, culturelle, nutritionnelle et environnementale).

Actuellement, les projets de l'Institut du Goût s'orientent vers 3 grandes directions :

Proposer une approche pédagogique globale, s'adressant simultanément à tout l'écosystème de l'enfant (famille, école, restaurant scolaire).

Sur un territoire donné, il s'agira de **créer des synergies** entre plusieurs programmes ayant déjà montré la preuve de leur efficacité (ex : « Classes du Goût », « Goûts en Famille », « Restos du Goût ») et de développer des **apprentissages complémentaires dans chaque contexte d'intervention**. Cette approche globale ancrera les apprentissages sensoriels dans le quotidien et l'environnement affectif de l'enfant et aura toutes les chances d'en maximiser les effets. ●●●



L'INSTITUT DU GOÛT, VERS QUOI TENDENT NOS PROJETS? *(suite)*

Adapter l'approche pédagogique conçue par Jacques Puisais à des publics spécifiques,

pour lesquels un travail sur la sensorialité peut se révéler particulièrement bénéfique, à la fois sur le plan alimentaire et psycho-social (ex : enfants atteints de troubles de l'autisme / élèves en décrochage scolaire).

Développer le caractère interculturel des projets d'éducation au goût,

comme cela a récemment été effectué au Japon d'une part, en Guadeloupe, Polynésie Française et Nouvelle Calédonie d'autre part.

Cette confrontation avec d'autres cultures est une formidable source d'inspiration pour continuer à questionner et faire évoluer les pratiques pédagogiques en éducation au goût.



L'INSTITUT DU GOÛT, QUI SOMMES-NOUS ?

L'Institut du Goût est
une association loi
1901, dont le Bureau
est constitué par :



**NATACHA
POLONY**

Présidente de
l'Institut du Goût



**PÉRICO
LEGASSE**

Secrétaire de
l'Institut du Goût



**PATRICE
VAN ACKERE**

Vice-Président
et Trésorier de
l'Institut du Goût



**NATHALIE
POLITZER**

Les projets et
formations de
l'Institut du Goût
sont dirigés par :

npolitzer@idg.asso.fr

06 84 33 43 85

INSTITUT DU GOÛT
28 avenue Aumont
60 500 Chantilly

www.institutdugout.fr

Institut du Goût